

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

NOUVEAU PARTENARIAT POUR INVESTIR 6,5 MILLIONS DE DOLLARS DANS DES PROJETS ARTISTIQUES EN COLOMBIE-BRITANNIQUE

Vancouver, C.-B. (le 5 mars 2007) – Un nouveau programme de contribution intitulé *Arts Partners in Creative Development* permettra aux organismes artistiques et culturels de la Colombie-Britannique de créer des œuvres artistiques d'un haut niveau d'excellence. L'annonce a été faite aujourd'hui par des représentants de la Province de la Colombie-Britannique, de la Ville de Vancouver, du Conseil des Arts du Canada, du Comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de 2010 à Vancouver (COVAN) et de la société 2010 Legacies Now.

Avec un investissement initial de 6,5 millions de dollars au cours de trois ans, les candidats retenus élaboreront, créeront ou commanderont des œuvres originales dans les domaines des arts de la scène, visuels, médiatiques et littéraires. Les organismes artistiques et culturels admissibles peuvent faire une demande pour jusqu'à 90 pour cent de leurs coûts d'élaboration et/ou de commande, jusqu'à un maximum de 300 000 \$. La première série de demandes sera évaluée à l'été, tandis que la deuxième le sera avant la fin de l'année.

Les partenaires de financement ont fait l'annonce au Waterfront Theatre, à Vancouver, devant le décor de la pièce *The Number 14* réalisée par la troupe Axis Theatre Company.

« La pièce *The Number 14* a été appuyée par des subventions du B.C. Arts Council et de la Vancouver Foundation. Ce sont leurs contributions qui nous ont permis de réaliser notre rêve » a déclaré le directeur artistique de la troupe Axis Theatre Company, Wayne Specht. « Notre pièce est le genre d'œuvre qui peut être élaboré avec l'appui d'un programme comme *Arts Partners in Creative Development*. Ce programme donnera aux organismes artistiques et culturels la possibilité de se concentrer sur la création plutôt que sur la collecte de fonds. »

Pour obtenir de plus amples renseignements sur le programme *Arts Partners in Creative Development*, et pour consulter ses lignes directrices, visiter le site www.ArtsPartners.ca.

-30-



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada



VANCOUVER
FOUNDATION



Personnes-ressources :

Don McDonald
Directeur, communications
Ministère du tourisme, des sports et des arts
Tél. : 250 213-1667

Catherine Clement
Directrice, communications
Ville de Vancouver
Tél. : 604 873-7270

Donna Balkan
Gestionnaire principale des communications
Canada Council for the Arts/Conseil des Arts du
Canada
Tél. : 613 566-4414, poste 4134
Cell. : 613 795-3669

Andrea Majorki
Coordonnatrice des communications
Vancouver Foundation
Tél. : 604 688-2204

Karen McDonald
Directrice, communications
2010 Legacies Now
Tél. : 778 327-5180
Cell. : 778 840-8779

Chris Brumwell
Directeur, relations avec les médias
Vancouver 2010
Tél. : 778 328-6269

Arts Partners in Creative Development **Citations de représentants partenaires**

Stan Hagen, ministre du tourisme, du sport et des arts

« La Province est heureuse de faire partie du programme *Arts Partners in Creative Development*, qui suscitera beaucoup de nouvelles ressources financières pour la création et l'élaboration d'œuvres artistiques » a déclaré Stan Hagen, ministre du tourisme, du sport et des arts. « Il s'agit d'un nouveau programme de financement emballant qui non seulement profitera aux collectivités, mais qui créera également un héritage artistique permanent qui donnera un nouveau profil à la scène des arts et de la culture en Colombie-Britannique, et ce aux niveaux national et international. »

Sam Sullivan, maire de Vancouver

« Avec plus d'artistes individuels que tout autre ville importante au Canada, Vancouver explose de potentiel créatif » a déclaré le maire Sam Sullivan. « Notre conseil tient beaucoup à s'engager à appuyer les arts et la culture et il le fait en accordant de plus en plus de financement. Nous nous attendons à ce qu'avec ce nouveau programme, nous puissions faire participer les artistes et les auditoires au type de nouvelles œuvres épatantes qui font de Vancouver une ville créative. »

Amir Ali Alibhai, membre du conseil d'administration, Conseil des Arts du Canada

« À titre d'organisme national de soutien aux arts, le Conseil des Arts du Canada reconnaît l'inestimable contribution des artistes et organismes artistiques de la Colombie-Britannique à la scène artistique canadienne. J'aimerais remercier nos partenaires de la Colombie-Britannique pour avoir fait preuve de leadership dans le développement de cette initiative; ensemble, notre investissement sera significatif pour les œuvres passionnantes des artistes de la Colombie-Britannique, œuvres qui feront le bonheur et la joie, non seulement des publics de la Colombie-Britannique, mais de l'ensemble du Canada et de l'étranger. »

Faye Wightman, présidente-directrice générale de la Vancouver Foundation

« Chaque année, la Vancouver Foundation accorde plus de 4 millions de dollars dans toute la province à des organismes artistiques et culturels qui travaillent pour élargir nos esprits et enrichir nos vies » a déclaré Faye Wightman, présidente-directrice générale de la Vancouver Foundation. « Nous sommes heureux d'être partenaire de ce nouveau programme qui créera un nouvel héritage artistique et culturel pour la province. Il s'agit d'une initiative au sujet de laquelle tous les Britanno-colombiens et toutes les Britanno-colombiennes devraient être emballés. »

Bruce Dewar, directeur général de la société 2010 Legacies Now

« Ce nouveau programme est un exemple de ce que nous pouvons accomplir lorsque nous travaillons en équipe » a dit Bruce Dewar, directeur général de la société 2010 Legacies Now. « Le programme *Arts Partners in Creative Development* encouragera la création d'œuvres artistiques qui bénéficieront à notre province pendant beaucoup d'années à venir. »

John Furlong, directeur général du COVA

« Cette initiative est un merveilleux témoignage du pouvoir qu'ont les Jeux olympiques et paralympiques de servir de catalyseur pour l'élaboration de partenariats, le développement communautaire et la création d'héritages durables » a déclaré John Furlong, directeur général du COVAN. « L'Olympiade culturelle nous offre une scène mondiale sur laquelle on pourra partager et présenter nos cultures distinctes. Par les arts et la culture, nous pourrions vraiment communiquer l'histoire de la Colombie-Britannique et partager notre créativité avec le monde. »

Arts Partners in Creative Development
Organismes partenaires
et renseignements sur la pièce *The Number 14*

Province de la Colombie-Britannique

La Province de la Colombie-Britannique appuie les arts et la culture par l'intermédiaire du financement de divers programmes et organismes, y compris le British Columbia Arts Council, le Spirit of British Columbia Arts Fund et la société 2010 Legacies Now. Grâce au British Columbia Arts Council, la Province a donné plus de 130 millions de dollars en financement pour aider les organismes artistiques et culturels de partout en Colombie-Britannique.

Ville de Vancouver

La Ville travaille afin de s'assurer que l'avenir de Vancouver est créatif, ouvert et accessible pour les artistes, pour la plus grande gamme d'expression artistique et pour la plus grande participation. Parmi les objectifs culturels de la Ville de Vancouver, on trouve notamment la promotion d'un niveau élevé de créativité, de diversité et d'excellence dans la vie culturelle de Vancouver.

Conseil des Arts du Canada

Le Conseil des Arts du Canada est un organisme national autonome, qui a été créé en 1957 par une Loi du Parlement. En vertu de la Loi sur le Conseil des Arts du Canada, le Conseil a pour rôle de « favoriser et de promouvoir l'étude et la diffusion des arts, ainsi que la production d'œuvres d'art ». Pour s'acquitter de ce mandat, il offre aux artistes et aux organismes artistiques professionnels canadiens une gamme étendue de subventions et de services en danse, en interdisciplinarité et en performance, en arts médiatiques, en musique, en théâtre, en arts visuels et en lettres et édition. Par ses activités en matière de communications, de recherche et de promotion des arts, il contribue également à la sensibilisation du public aux arts. L'année 2007 marque le 50^e anniversaire du Conseil des Arts du Canada.

Vancouver Foundation

Comme la plus grande fondation communautaire du Canada, la Vancouver Foundation s'est engagée à faire un lien entre les donateurs et les perspectives, afin de solidifier les collectivités de la Colombie-Britannique, et ce pour satisfaire aux besoins changeants des organismes de bienfaisance et pour offrir du leadership en matière de questions communautaires critiques. Par l'intermédiaire de la croissance et de la gérance de plus de 1 000 fonds de dotation, tous les ans la Vancouver Foundation distribue 40 millions de dollars à des centaines d'organismes sans but lucratif dans toute la province. Pour obtenir de plus amples renseignements, visiter le site Web www.vancouverfoundation.bc.ca.

Société 2010 Legacies Now

La société 2010 Legacies Now est une société sans but lucratif qui travaille en collaboration avec des organismes communautaires, des organisations non gouvernementales, le secteur privé et tous les ordres de gouvernement pour élaborer des héritages durables dans les domaines du sport et de la récréation, des arts, de l'alphabétisme et du bénévolat. La société 2010 Legacies Now aide activement les collectivités à découvrir et créer des occasions sociales et économiques uniques et inclusives avant et après les Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de 2010. Pour obtenir de plus amples renseignements, visiter le site Web www.2010LegaciesNow.com.

VANOC

Le COVAN est responsable de la planification, de l'organisation, du financement et de la tenue des XXI^{es} Jeux olympiques d'hiver et des X^{es} Jeux paralympiques d'hiver en 2010. Les Jeux olympiques d'hiver de 2010 auront lieu à Vancouver et à Whistler du 12 au 28 février 2010. Vancouver et Whistler accueilleront les Jeux paralympiques d'hiver du 12 au 21 mars 2010.

The Number 14

Le spectacle *The Number 14* est un spectacle récompensé qui met en vedette certains des meilleurs artistes de théâtre du Canada dans une aventure comique qui se déroule dans l'autobus 14, à Vancouver. La pièce a été créée en coproduction par la troupe Axis Theatre Company et la troupe Touchstone Theatre en 1992 pour une petite tournée en Colombie-Britannique et une présentation de deux semaines et demie au Firehall Arts Centre de Vancouver qui compte 125 places. Depuis que la troupe Axis Theatre est devenue la seule productrice du spectacle, la pièce a été jouée plus de 1 100 fois, devant plus de 300 000 de personnes partout au monde. La pièce *The Number 14* a été présentée en tournée dans tout le Canada, aux États-Unis, à Hong Kong, au Japon, en Irlande, en Écosse, en France, en Belgique, en Autriche, en Italie, au Danemark, en Finlande et en Israël. Le prochain arrêt du *Number 14* est New York, où la pièce débute le 30 mars 2007, sur Broadway, au New Victory Theatre.